

**MOSTRA DE
CURTAS- METRAGENS**

**CURTAS DE 
UM LONGO FIM**

DATA: TERÇA-FEIRA (08/10) ÀS 15H

**LOCAL: TEATRO WEMERSON MARTINS MEDEIROS
IFG CAMPUS ANÁPOLIS**

**REALIZAÇÃO: ALUNOS DO SEGUNDO ANO DE
COMÉRCIO EXTERIOR, EDIFICAÇÕES E QUÍMICA**

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CONTAMOS COM SUA PRESENÇA!



**INSTITUTO
FEDERAL**
Goiás

GêNERO: DRAMA/FUTURO DISTÓPICO
TEMPO: 5M48S
ANO: 2019



LEX é UMA GAROTA QUE VIVE SOZINHA EM UM FUTURO DISTÓPICO ONDE O MUNDO é DIVIDIDO EM DOIS DISTRITOS OS PAÍSES UNIDOS DO NORTE E OS PAÍSES BAIXOS DO SUL. ELA VIVE EM UM CARRO ABANDONADO EM UM ESTADO DEPLORÁVEL SUA VIDA é VOLTADA à UMA ÚNICA COISA, O LIXO ELETRÔNICO, OU COMO CONHECIDO, O CYBERTRASH.



Ficha Técnica

Direção: Lais Simão e Isabella Sobreira

Roteirista: Ana Beatriz Alves

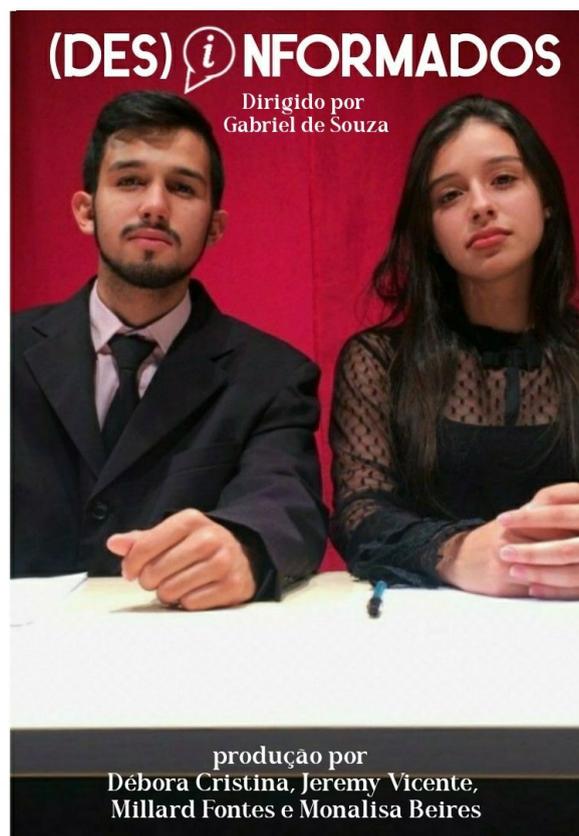
Produção: Ana Clara

Direção de fotografia: Maria Luiza Tavares

Edição: Isabella Sobreira

Direção de arte: Geovanna Eduarda

Atuação: Andressa Oliveira



Ficha Técnica

Direção: Gabriel de Souza Oliveira

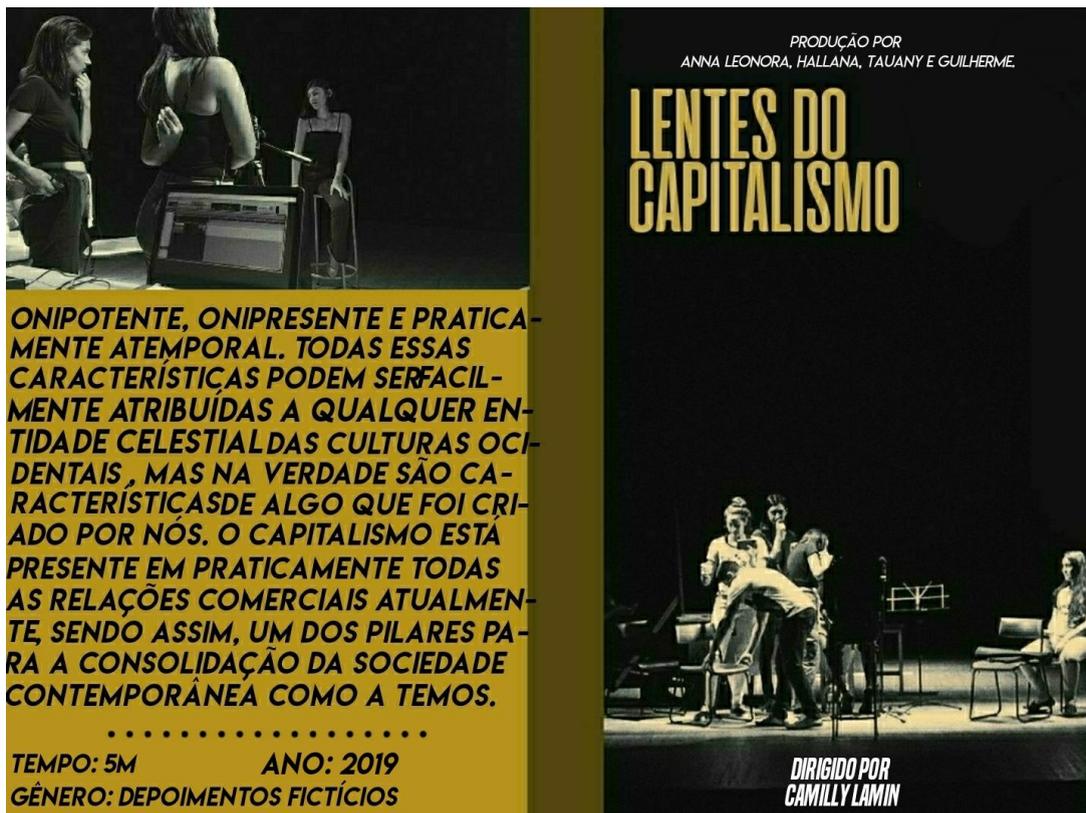
Roteiro: André Tessarollo Ferreira, Marcos José Luz Leite, e Millard Fontes dos Santos

Edição e Áudio: Jeremy Vicente Costa Carpio e Tarlleson Luiz Silva Pereira

Produção: Débora Cristina da Silva Gomes, Jeremy Vicente Costa Carpio, Millard Fontes dos Santos e Monalisa Beires Barbosa.

Direção de arte: André Tessarollo Ferreira, Eric Castro dos Santos e Marcos José Luz Leite

Direção de Fotografia: Débora Cristina da Silva Gomes e Monalisa Beires Barbosa



Ficha Técnica

Direção: Camilly Lamin

Dramaturgia: Guilherme de Oliveira.

Roteiro: Guilherme, Hallana, Vivyan, Camilly, Geovanna, Paulo, Anna Leonora, Tauany e Sinnara.

Produção: Anna Leonora, Hallana, Tauany e Guilherme.

Direção de fotografia: Paulo, Vivyan, Camilly, Geovanna e Guilherme.

Direção de áudio: Vivyan e Paulo.

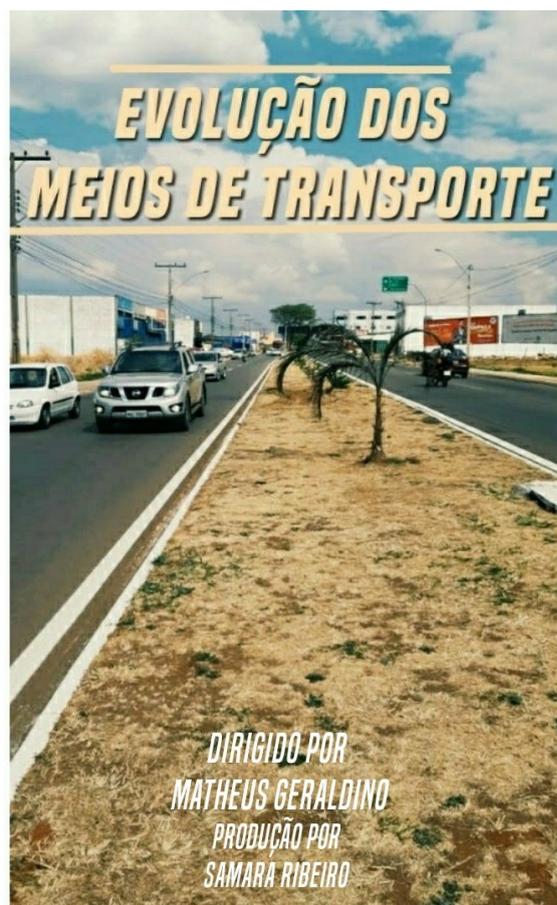
Atuação: Anna Leonora e Hallana.

Edição: Vivyan e Paulo.

*DURAÇÃO: 4 MINUTOS
GÊNERO: DOCUMENTÁRIO CIENTÍFICO
ANO: 2019*



OS MEIOS DE TRANSPORTE SE MODERNIZAM CADA VEZ MAIS, OFERECENDO MAIOR CONFORTO E EFICIÊNCIA. O CURTA FUNDAMENTA-SE EM ANALISAR A EVOLUÇÃO DOS AUTOMÓVEIS NO BRASIL, VISTO QUE HÁ VÁRIAS MARCAS CIRCULANDO NO PAÍS, NO ENTANTO NENHUMA É NACIONAL. E ESTABELECE A RELAÇÃO QUE ESSE FATO TEM COM A DIVISÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO, QUE MANTÉM OS PAÍSES DESENVOLVIDOS CADA VEZ MAIS RICOS EM DETRIMENTO DOS RECURSOS DE PAÍSES MAIS POBRES.



Ficha Técnica

Direção: Matheus Geraldino

Roteiro: Felipe Moreira

Produção: Samara Ribeiro

Direção de Arte: João Victor

Direção de fotografia: Rafael Alves

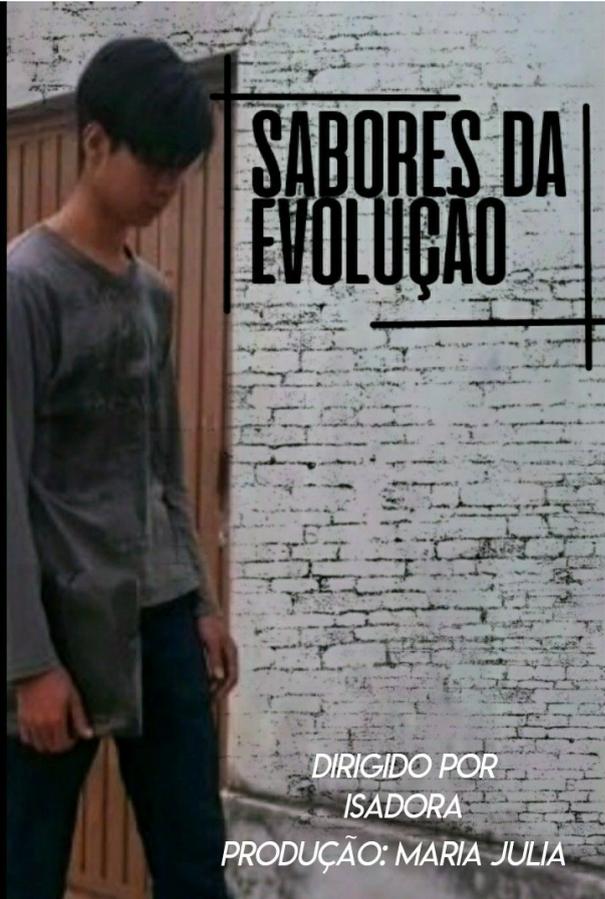
Edição e Montagem: Marcos Vinícius e Ricardo

GÊNERO: FICÇÃO
DURAÇÃO: 5 MINUTOS



O FILME CONTA QUATRO HISTÓRIAS. A PRIMEIRA SOBRE O PROTAGONISTA CARLOS, UM DESEMPREGADO QUE APÓS ENCONTRAR UM FOLHETO NA RUA, TEM ESPERANÇAS NOVAMENTE. A SEGUNDA FALA SOBRE MARCOS QUE TEM DIFICULDADES DE LOCOMOÇÃO E COMO A TECNOLOGIA PODE AJUDÁ-LO. A TERCEIRA TAMBÉM CONTA COMO A TECNOLOGIA PODE NOS AUXILIAR NA HORA DE FAZER COMPRAS. E NA QUARTA CONTA SOBRE UM CASAL QUE UTILIZAM JEITOS DIFERENTES DE CONSEGUIR SUA JANTA, SENDO UM TELES POR MEIO DE TECNOLOGIA E OUTRO NÃO.

ANO: 2019



Ficha Técnica

Direção: Isadora

Direção de arte: Adriel, Samuel.

Direção de fotografia: Hudson, Lemuel.

Produção: Maria Julia.

Roteiro: Maria Clara

Edição: Adriel



Ficha Técnica

Direção: David Franco e Pedro Lucas Domingues

Roteiro: Julia Rodovalho

Produção: Pedro Lucas De Andrade

Direção de Fotografia: Joana Anastácio

Trilha Sonora: Pedro Lucas Domingues e Guilherme Craveiro

Edição: Pedro Lucas Domingues

Direção de Arte: Thalles Vito e David Franco

Gravação: Pedro Lucas Domingues

Transporte: Rafael Alves

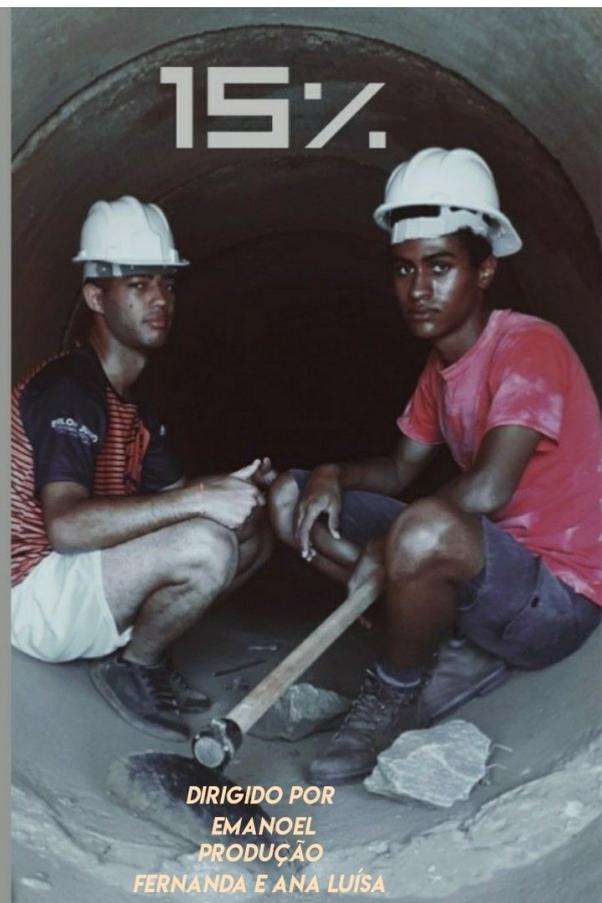
A EMPRESA SVTC LANÇA UM NOVO CELULAR QUE SE TORNA UM SUCESSO ENTRE OS JOVENS. O PRODUTO É TÃO VENDIDO QUE A EMPRESA PERCEBE QUE TERÁ QUE AUMENTAR SUA PRODUÇÃO, ENTÃO O DIRETOR DA EMPRESA SUBORNA A DONA DA MINERADORA EM TROCA DE MAIS MATÉRIA-PRIMA, ELA ACABA ACEITANDO MAS CONSEQUÊNCIAS DESSE ACORDO ILEGAL TRAZ CONSEQUÊNCIAS FATAIS.



GÊNERO: TRAGÉDIA/DRAMA

DURAÇÃO: 6M45S

ANO: 2019



DIRIGIDO POR
EMANOEL
PRODUÇÃO
FERNANDA E ANA LUÍSA

Ficha Técnica

Direção: Emanuel

Roteiro: Ana Eloísa, Emanuel e Gabriele

Direção Fotográfica: Fernanda e Gabriele

Produção: Fernanda e Ana Luísa

Direção Artística: Amanda e Ana Beatriz

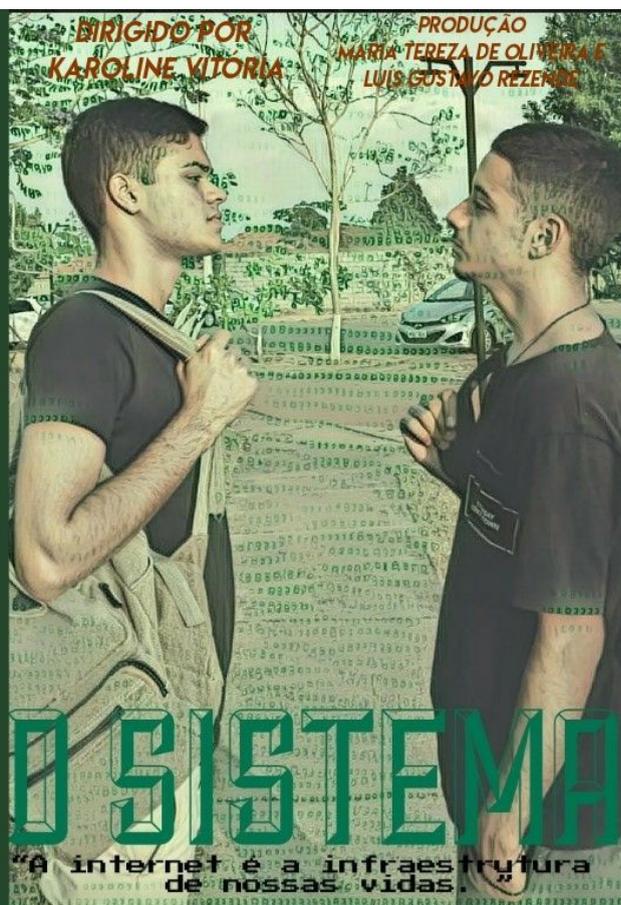
Edição e Montagem: Amanda e Ana Luísa

Atuação: Amanda, Ana Beatriz, Ana Eloísa, Ana Luísa, Emanuel, Fernanda, Gabriele, Jonatas, Marcos Vinícius e Pedro Lucas

Duração: entre 6 a 8 minutos
Gênero: Drama
Ano: 2019



Após assistirem a aula de sociologia Ítalo Pereira, um jovem de família humilde que busca um futuro por meio dos estudos, e Jason Portman, com uma boa condição social, irão ver uma propaganda do governo que poderá ajuda-los a manter seus aplicativos e a mudarem suas vidas. A partir disso Ítalo e Jason desenrolarão a trama que será cheia de conflitos entre eles, esforços e um final inesperado. Um formato de expor o pensamento de Manuel Castells de uma maneira fácil de compreender.



Ficha Técnica

Direção: Karoline Vitória Paulino Aires

Roteiro: Emilly Angélica Moraes Oliveira, Karoline Vitória Paulino Aires e Thiago Nogueira Silva.

Direção de arte: Joeliton Leão Alves e Lígia Janine Souza Lima.

Direção de fotografia: Andressa Neves dos Reis e Mateus Silva da Rocha.

Edição e Montagem: Marcos Antônio Moraes Miranda e Thiago Nogueira Silva.

Produção: Maria Tereza de Oliveira Gervásio e Luís Gustavo Rezende Gomes.

Duração: 6 a 8 minutos
Gênero: Comédia/Suspense



Kauê é um jovem que sonha alto, apesar de sobreviver vendendo o que produz para comerciantes busca no estudo crescimento. Vive numa grand casa com sua família e seu amigo de longa data Juan, tudo parecia bem, até que Raphael entra numa enrascada e a história se desenrola numa trama de suspense e humor, carregada de emoções. A divisão internacional do trabalho contada de um jeitinho diferente, um filme feito pelo grupo de Química II no qual nem tudo é o que parece.

Ano: 2019

Dirigido por
Syelle de Medeiros Vargas e Matheus de Oliveira Leite.



Tudo é uma questão de
ponto de vista.

PRODUCED BY MAFIA

Ficha Técnica

Direção: Syelle de Medeiros Vargas e Matheus de Oliveira Leite.

Roteiro: Syelle de Medeiros Vargas e Matheus de Oliveira Leite.

Direção de fotografia: Mariana Silva Queiroz.

Produção: Ana Clara, Nataly vitória, Matheus de Oliveira Leite, Syelle Vargas.

Direção de Arte: Mariana Silva Queiroz e Nataly Vitória.

Edição e montagem: Leandro melo.

Direção de filmagem: Syelle Vargas, Mariana Silva Queiroz, Ana Clara Alves Leão.

Elenco: Ana Clara Alves Leão, Edgard Matos Ferreira, Gabriel Henrique Cerqueira, Hanyel Brenner Camargos de Paula, Leandro Melo, Mariana Silva Queiroz, Matheus de Oliveira Leite, Nataly Vitória e Raphael Gomes.